

Cercle littéraire du 20 octobre 2016 sous le thème « Dieu et Diable dans la littérature »

Présents : Josette, Christiane, Joëlle, Anne, Richard et Nicole. Marie-Jeanne et Claudine se sont excusées.

Joëlle a lu en lien avec le thème le livre (présenté au dernier cercle littéraire) Cornes de Joe HILL. TB décrit. Le film est-il à voir ? quand on s'est déjà construit pour soi-même l'univers du livre. De même, Sept jours pour une éternité de Marc LEVY (un de ses premiers livres) : TB écrit. Dieu et le diable sont réincarnés. 7 jours pour donner au monde sa tournure.

Richard rappelle le film avec Louis JOUVET « Fin de parcours » (1938) ???? (à vérifier), avec un Louis Jovet diabolique, la méchanceté pure.

Christiane : de Pierre LEMAITRE Robe de marié. Un « bijou » ! TB écrit (style dépouillé, juste, dynamique, efficace). Une jeune femme sombre dans la folie, se pense coupable de crimes. Thèmes du harcèlement, de la perversité. Un thriller diabolique ! De Joyce Carol OATES Viol, une histoire d'amour. TTB. Ni dieu ni diable. Tina est victime d'un viol collectif sous les yeux de sa fille.

Josette : de Larry TREMBLAY Le Christ obèse Relation entre une mère rigoureuse et son fils obsédé par la souffrance. Que serait devenue la chrétienté si le Christ était obèse ? Josette n'a pas éprouvé d'empathie pour le personnage, a trouvé la lecture lourde et dérangeante. Richard se propose de lire le livre pour comprendre pourquoi. De Eric-Emmanuel SCHMITT L'homme qui voyait à travers les visages. TB, déconcertant.

Richard : Le jour des corneilles de Jean-François BEAUCHEMIN. Langue inédite, extraordinaire, tout comme l'histoire. Adapté au cinéma en 2013 par Jean-Christophe Dessaint. Richard présente la série de livres qu'il a lus, pour la commande d'un spectacle à Amiens, à propos de la Bataille de la Somme. Il s'agit de lettres de soldats au front, de la dernière lettre écrite par ceux-ci avant de mourir quelques heures plus tard. Il a lu le dernier livre de Guillaume MUSSO La Fille de Brooklyn (2016) : il n'a pas aimé, car les personnages appartiennent à un milieu très privilégié, les rencontres snob, dans un monde artificiel. L'auteur prend toujours parti pour les riches et se montre condescendant pour les pauvres (comme dans Sauve-moi, lu par Joëlle).

Josette : de Michel BUSSI Le temps est assassin L'histoire se passe en Corse. Après un départ irréaliste, la fin est plausible. Délassant.

Christiane : de Andrea CAMILLERI Le Tailleur gris Belle découverte. Ecrit en sicilien, donc attention à la traduction !

Josette : de Hédi KADDOUR Les Prépondérants Tout beau livre. Années 1920. Pays imaginaire en Afrique du nord sous protectorat français. Qui sont les prépondérants ? Josette les présente à travers un extrait. Beaux personnages présentés avec humour et bienveillance. Belle histoire qui se passe en Afrique du nord, en Europe (Paris, Allemagne ...). On y parle de géopolitique mais aussi d'amour, de jalousie, d'arrivisme.

Réflexions et échange sur le colonialisme à partir des expériences personnelles de Richard et Christiane.

Nicole : de Chimamanda NGOZI ADICHIE Americanah. Réflexions intéressantes et subtiles sur le racisme à partir de l'expérience d'une jeune Nigériane, Ifemelu, partie étudier aux E-U où elle a créé un blog sur ce sujet, puis qui revient dans son pays pour redevenir elle-même. Qu'est-ce vraiment qu'être noir(e) dans un monde de Blancs, ou d'Afro-Américains, ou d'Africains non américains aux E-U ... ? Même questionnement après son retour au pays après ces quelques années passées aux E-U. De Philippe BESSON, Patient zéro, le premier malade du Sida. La collection « Incipit » propose à un écrivain *de redonner vie à une première fois historique et d'en faire un « objet littéraire personnel »*.

Prochain cercle littéraire : le jeudi 1^{er} décembre 2016 chez Richard

Le thème : La ségrégation et toutes ses dérives.

Bonnes lectures.