

Cercle littéraire du 23 février 2017 sur le thème de l'Engagement dans la littérature (romans).

(Josette, Christiane, Claudine, Joëlle, Richard et Nicole)

En préambule, quelques titres cités : Maudit Karma de David SAFIER, Le charme discret de l'intestin de Giulia ENDERS, Les Gravats de l'Indifférence de Jacques DEBOURCES (verviétois), Robert DESNOS, N'est-il pas temps que le Sacré se mette à table ? de Maurice CORNE.

Puis conversation sur la lecture des livres dans la langue d'origine (anglais, italien ...) à propos d'auteurs engagés comme Jim FERGUS avec Mille femmes blanches ou encore Jim HARRISON.

Joëlle nous parle de l'exercice du jour à son atelier d'écriture. Ce qui évoque à Richard un exercice qu'il avait proposé à ses élèves : commenter une image, la même image pour les élèves mais sous-titrée différemment, et donc l'influence inconsciente du sous-titre sur l'image.

Le thème de l'engagement :

De Craig JOHNSON Little Bird, Le Camp des morts, L'Indien blanc sur la défense de la culture indienne. Mélange de loufoque et de tragique. Josette a beaucoup aimé cette belle saga.

Christiane est d'accord sur le point de vue des auteurs américains par rapport à la culture indienne. En italien, Oriana FALLACI, journaliste auteur reporter, résistante, s'engage pour différentes causes (Vietnam, Liban - Inchallah -, New York ...) avec les livres La rage et l'orgueil et La force de la raison.

S'ensuit une discussion sur le féminisme. Et on évoque le film « Les figures de l'ombre » (2016).

Joëlle a adoré Rencontre sous X de Didier VAN CAUWELAERT (cf. dernier cercle littéraire). Par contre, Richard n'a pas aimé du tout La femme de nos vies, mais a trouvé TB ses romans La vie interdite et Un aller simple.

Richard précise qu'en littérature, l'engagement ne consiste pas dans la défense exacerbée d'une cause, mais c'est aussi la défense de l'honnêteté journalistique comme dans le roman policier Fondation paradis de L.MARKLUND. L'auteur va d'abord vers la littérature avant d'aller vers la cause mais l'humain est toujours présent. Dans cet esprit, Richard cite la pièce de théâtre de FEYDEAU « La poudre aux yeux », théâtre de société, à l'opposé du théâtre de BRECHT (sauf peut-être avec « Mère Courage »). Discussion à propos du théâtre. Richard a lu Bérénice se coiffe à la garçonnette de Scott FITZGERALD (cf. le film « Gatsby le Magnifique») et trouve cela vraiment inintéressant.

Joëlle présente les livres qu'elle a retenus, surtout des auteurs engagés dans l'humanitaire : Elisabeth KÜBLER-ROSS Mémoires de vie mémoires d'éternité, Véronique JANOT Trouver le chemin, Gabriel RINGLETT L'éloge de la fragilité et Vous me coucherez nu sur la terre nue, Corine VAN OOST Médecin catholique, pourquoi je pratique l'euthanasie.

Nicole cite l'écrivain ZOLA, Le silence de la mer de VERCORS (pièce de théâtre en mars 2017 au théâtre L'Arlequin à Liège), Les cerfs-volants de Romain GARY ; La Cité de la Joie, Plus grand que l'amour et Jérusalem de Dominique LAPIERRE et Larry COLLINS ; Ecoutez nos défaites de Laurent GAUDÉ, Madame Bâ de Eric ORSENNA, Une exécution ordinaire de Marc DUGAIN, Dans la peau d'un Noir de John Griffin, Dans la peau d'un intouchable de Marc Boulet, Une saison blanche et sèche et

Philida de André BRINK, Grâce et dénuement de Alice FERNEY, Check-Point de Jean-Christophe RUFIN.

Prochain cercle littéraire : le jeudi 23 mars 2017 à 20 h chez Richard. Thème proposé : en quoi la couverture détermine le choix d'un livre. Chacun apporte 3 livres qui l'ont séduit par sa couverture (pas le titre).