

Cercle littéraire du 15 mars 2018 Thème : Jean d'ORMESSON

(Josette, Christiane, Jean-Marie, Joëlle, Marc, Anne, Richard et Nicole)

Chapitre Jean d'Ormesson : D'entrée de jeu, on tombe tous d'accord sur le « pédantisme » et la séduction sur les plateaux de télévision de Jean d'Ormesson. Quelle différence avec Erik Orsenna, lui-même académicien et séducteur ! Texte apprécié pour sa référence historique : La conversation, pièce de théâtre, dialogue imaginaire entre Napoléon Bonaparte et Cambacérès. C'était bien : pour **Joëlle**, c'est continuellement « moi je ». **Jean-Marie** a aimé Un jour je m'en irai sans avoir tout dit parce que c'est bien écrit ; il a apprécié son « verbe », ses formules, ses images fortes. Est-ce un roman ? Ce n'est ni un traité d'histoire, ni une biographie. Jean d'O soulève tout le temps des questions. Par contre Et moi je vis toujours (paru après le décès de J d'O) a barbé Jean-Marie, il traverse toute l'histoire en JE. **Marc** fait les mêmes remarques pour l'Histoire du Juif errant et C'était bien. Les lectures en sont souvent fastidieuses par les énumérations, le côté savant ...

Christiane a trouvé elle aussi passionnant Je suis Pilgrim de Terry HAYES. (cc du 26/10/2017). Idem pour La tresse de Laetitia COLOMBANI (cc du 26/10/2017), Arrive un vagabond de Robert GOOLRICK (cc du 18/1/2018) et Comment je vais tuer papa de Carine BERGFELDT (cc du 18/1/2018).

Richard n'a pas aimé Mémoire de fille d'Annie ERNAUX (cc du 4/5/2017). Nymphéas noires de Michel BUSSI est une intrigue policière complexe. Pour Anne, Michel Bussi a l'art d'écrire pour créer la confusion. On la trouvait plus que jolie du même auteur présente la même construction complexe (« il faut s'accrocher »). Le parc de Steffen JACOBSEN est un petit chef-d'œuvre, un thriller axé sur le terrorisme, une intrigue palpitante bien ficelée. (Le grand parc de Copenhague va connaître un attentat épouvantable. Il faut donc mettre en œuvre tous les moyens d'investigation pour trouver les coupables. Une petite enquêtrice se trouve plongée dans un monde cruel qu'elle n'accepte pas.) Robert des noms propres d'Amélie NOTHOMB n'a pas plu à Richard, tout comme Et le trésor qui dort en toi de Laurent GOUNELLE qu'il taxe de bondieuserie, terme excessif pour Joëlle. Il n'a pas aimé La cache de Christophe BOLTANSKI, mais Josette nous encourage à le lire car elle y a trouvé du plaisir.

Josette a trouvé amusant le thriller Peur panique de Jeffery DEAVER.

Joëlle a beaucoup aimé La chaise numéro 14 de Fabienne JUHEL (cc du 18/1/2018), roman bien construit, qui fait référence à La vengeance du pardon de E-E SCHMITT.

Anne a autant aimé Couleurs d'incendies de Pierre LEMAITRE qu' Au revoir là-haut.

Nicole poursuit ses lectures de Joyce Carol OATES avec Princesse Mais et autres cauchemars et Dahlia noir et rose blanche, 2 livres de nouvelles plutôt noires. A aimé le sujet de la migration et les 2 points de vue (du monde des migrants et du côté des policiers français) du roman Entre deux mondes d'Olivier NOREK (cc du 26/10/2017). Une longue impatience de Gaëlle JOSSE confirme la grande sensibilité de cet écrivain. Le miracle Spinoza de Frédéric LENOIR aborde la philosophie de Spinoza (lecture difficile). Certains d'entre nous ont lu et apprécié, de Frédéric LENOIR, La Promesse de l'ange (roman situé au Mont St-Michel).

Marc nous soumet une liste d'auteurs et de livres qu'il se propose de lire. Antonio LOBOS ANTUNES dont Mémoire d'éléphant, La volupté des neiges de FEDOROVSKI, Un homme dans la foule de Budd

SCHULBERG, l'écrivain Philip ROTH, Les Boîtes en carton de Tom LANOYE, Psychothérapie de Dieu de Boris Cyrulnik, Les 8 montagnes de Paolo COGNETTI, La Bible dévoilée.

Richard embraye sur une longue démonstration à propos des Juifs et sur ce dernier livre (La Bible dévoilée) qui a fait l'objet de 4 émissions télévisées (possible de les regarder sur Internet) à propos des recherches archéologiques et révélations sur les événements rapportés dans la Bible. Suit un échange sur le sujet.

Ce qui entraîne l'évocation de 2 autres livres : L'ordre du jour d'Eric VUILLARD et de Les Amnésiques de Géraldine SCHWARZ.

(Excusez les oublis et les raccourcis !)

Prochain cercle littéraire : le jeudi 19 avril 2018

Thème : la littérature scandinave