

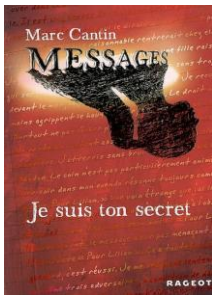


PREUSSLER, Otfried
Krabat
Bayard jeunesse, 2009

Krabat, quatorze ans, mendie sur les routes de Saxe avec deux compagnons d'infortune. Une nuit, il rêve de onze mystérieux corbeaux, et une voix lui ordonne de se rendre au moulin de Koselbruch. Irrésistiblement attiré, il s'y présente. Malgré l'accueil étrange que lui réserve le maître, il commence son apprentissage avec onze autres garçons-meuniers, parmi lesquels Tonda, l'aîné, qui le prend sous son aile, Juro, le benêt, et le perfide Lyschko. Krabat comprend bientôt qu'il a mis les pieds dans un terrible engrenage. Pour échapper à ce piège, le garçon aidé de ses plus proches amis et d'une jeune fille dont il est tombé amoureux, va défier ce maître cruel et tyrannique.

Un récit envoûtant, à la mécanique implacable, destiné aussi bien aux jeunes lecteurs qu'aux adultes. Un hymne à la valeur inestimable de la liberté et de l'amitié, reconnu en Allemagne comme un chef-d'oeuvre.

(Source : 4e couverture)



Marc Cantin
Messages
1. Je suis ton secret
2. Tu es ma vengeance
Rageot, 2009.

Manah, 15 ans, vit heureuse entourée de ses parents, de son petit frère Thibault, de son meilleur ami Lilian, et se prépare à passer sa ceinture noire de karaté. Jusqu'au jour où elle découvre dans son agenda un étrange message. Croyant qu'il s'agit d'une plaisanterie, elle cherche qui, parmi ses amis, en est l'auteur. En vain. Les messages se multiplient...

Par une pratique du karaté au plus haut niveau, Manah, le personnage principal, maîtrise son corps et son esprit... qualités précieuses face à l'ombre qui la manipule. Grâce à une écriture fluide et suggestive, l'auteur tient le lecteur en haleine, ponctuant le récit de son héroïne d'une voix off menaçante.

(Source : www.rageotediteur.fr)



David Wroblewski
L'histoire d'Edgar Sawtelle
JC Lattès, 2009.

«Le Grand Roman américain est une espèce aussi rare et merveilleuse que la licorne. Après l'Histoire d'Edgar Sawtelle, vous attendrez désespérément le prochain.»

Elle US

Dans une ferme isolée au nord du Wisconsin, le jeune Edgar Sawtelle grandit seul entre son père et sa mère, avec lesquels il ne peut communiquer que par le langage des signes. Depuis deux générations, les Sawtelle élèvent et dressent une race de chiens d'exception «à qui il ne manque que la parole», dont Almondine, l'amie de toujours d'Edgar, est un merveilleux exemple.

À l'arrivée de Claude, l'oncle du garçon, la paix du foyer vole en éclats.

Roman initiatique, roman des grands espaces américains, L'Histoire d'Edgar Sawtelle emporte le lecteur dans une quête effrénée de liberté. Cette histoire juste et singulière, saluée par une critique unanime, a déjà touché plus de deux millions de lecteurs aux États-Unis.

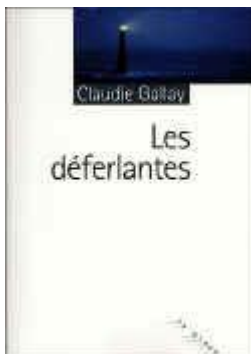
David Wroblewski a passé son enfance dans le Wisconsin rural, à proximité de la forêt de Chequamegon, où se déroule une partie de ce magnifique roman. Propulsé en tête des listes de best-sellers par l'enthousiasme d'Oprah Winfrey, L'Histoire d'Edgar Sawtelle fait déjà figure de classique de la littérature américaine.

(Source : 4e couv.)



Jean Teulé
Le Montespan
Julliard, 2008.

Voici l'histoire du cocu le plus célèbre et le plus insolent du siècle de Louis XIV...
(Source : www.julliard.fr)



Claudie Gallay
Les déferlantes
Editions du Rouergue, 2008.

La Hague... Ici on dit que le vent est parfois tellement fort qu'il arrache les ailes des papillons. Sur ce bout du monde en pointe du Cotentin vit une poignée d'hommes. C'est sur cette terre âpre que la narratrice est venue se réfugier depuis l'automne. Employée par le Centre ornithologique, elle arpente les landes, observe les falaises et leurs oiseaux migrateurs. La première fois qu'elle voit Lambert, c'est un jour de grande tempête. Sur la plage dévastée, la vieille Nan, que tout le monde craint et dit à moitié folle, croit reconnaître en lui le visage d'un certain Michel. D'autres, au village, ont pour lui des regards étranges. Comme Lili, au comptoir de son bar, ou son père, l'ancien gardien de phare. Une photo disparaît, de vieux jouets réapparaissent. L'histoire de Lambert intrigue la narratrice et l'homme l'attire. En veut-il à la mer ou bien aux hommes ? Dans les lamentations obsédantes du vent, chacun semble avoir quelque chose à taire.
(Source : www.lerouergue.com)



Yasmina Khadra
Ce que le jour doit à la nuit
Julliard, 2008.

*Une promesse secrète et taboue, un amour impossible...
Le talent de conteur de Yasmina Khadra atteint ici sa dimension universelle.*
(Source : www.julliard.fr)



Audren
Les aventures d'Olsen Petersen (3 tomes)
L'école des loisirs (Médium), 2007-2008.

Olsen se trouve moche avec tous ces poils. Ses joues ressemblent au dos d'un bébé éléphant et il a l'impression qu'une chenille s'étale sous son nez. Il s'apprête à raser son premier duvet quand ses parents s'évaporent. Comme ça. Sans laisser de mot ni de goûter gourmand sur la table. Ce n'est pourtant pas leur genre...



Trois jours d'angoisse plus tard, les parents d'Olsen réapparaissent, sans plus d'explications. Sauf que c'est eux, sans être eux.

Le père se balade nu comme un ver, s'empiffre de crème glacée tout en se curant le nez ; quant à la mère, elle sent la mandarine, prend des cours de rollers, se fiche des devoirs comme de l'heure du coucher. Pas leur genre, décidément...



Mais ce n'est pas tout. Olsen entend des bruits bizarres monter du jardin, il surprend un homme en train de le suivre dans la rue, et des inconnus se volatilisent sous ses yeux !

Olsen est en plein doute : a-t-il été projeté dans un monde parallèle ? une sixième dimension ? Ses parents sont-ils des mutants ? Les arguments rationnels de Marie, sa petite soeur, n'y font rien. Le doute s'épaissit d'heure en heure. Comme sa moustache d'ailleurs...

(Source : 4e de couverture du tome 1)



Gemma Malley
La déclaration : l'histoire d'Anna
Naïve, 2007.

"Mon nom est Anna. Je ne devrais pas être là. Je ne devrais même pas exister et pourtant j'existe."

Angleterre, 2140.

Les adultes peuvent choisir de ne plus mourir s'ils renoncent à faire des enfants. Anna vit depuis presque toujours au Foyer de Grange Hall, un pensionnat pour les Surplus, des enfants qui n'auraient pas dû naître, des enfants dont les parents ont défié la loi en les mettant au monde. Anna n'a plus de parents désormais. Confinée dans l'enceinte du pensionnat, elle travaille très dur, pour effacer leur faute.

Anna a tout oublié de son passé. Jusqu'au jour où arrive un jeune garçon qui semble la connaître. Mais qui est ce Peter ? Pourquoi ne la laisse-t-il pas tranquille ? Et pourquoi elle, Anna, se sent-elle soudain si troublée ?

A travers l'incroyable histoire d'Anna, et au fil de son carnet, son seul confident, un roman bouleversant sur la vitalité de l'adolescence.

(Source : 4e de couverture)



Aurelia Jane Lee
L'amour, ou juste à côté
Luce Wilquin, 2007.

Parce que tout le monde le cherche. Sans que personne, en somme, ne sache exactement ce que c'est. Parce que souvent on le trouve là où on ne l'attendait pas. Juste à côté. Parce que peut-être l'amour, c'est ça aussi. Des déceptions qui nous grandissent, des rencontres et des détours imprévus. Des trop tôt, des pas assez longtemps, des je n'aurais jamais cru. Neuf histoires qui interrogent cette impression de passer à côté de l'amour.

(Source : www.wilquin.com)



Truman Capote
De sang-froid : récit véridique d'un meurtre multiple et de ses conséquences
Gallimard (folio), 2007.

Fait divers dans la campagne américaine des années 1960: une famille de fermiers se fait assassinée sauvagement. Aucun mobile, aucune preuve... De ce fait divers, Truman Capote en fera une affaire personnelle et y consacra 6 années de sa vie pour nous livrer un chef-d'oeuvre!



Dominique Bona
Camille et Paul : la passion Claudel
Grasset, 2007.

Fièvre, passion, génie. C'est sous les signes de feu de la création et de la destruction qu'ont vécu les Claudel sœur et frère Camille le sculpteur, Paul le poète. Cette biographie raconte pour la première fois, leurs rapports fusionnels. Deux tempéraments exaltés mais sensibles jusqu'à l'extrême fragilité Camille, intransigente, affronte les incertitudes de l'art et de la vie de bohème; Paul trompe son mal de vivre dans le voyage et l'exotisme, en Chine, au Brésil, au Japon. Ces destins qu'on pouvait croire séparés se sont nourris l'un de l'autre. La sœur et le frère vont connaître les mêmes passions funestes. Paul tombe amoureux de Rosalie Vetch, une femme mariée qui l'abandonnera ; Camille subit l'envoûtement de Rodin jusqu'à la folie. Drame de la famille. Lourdeurs et conventions alliées contre les exigences du cœur. Dominique Bona retrace les épisodes de leurs vies tourmentées. Elle révèle les liens profonds de ces deux artistes lumineux et déchirés : unis au-delà de l'adversité, par une fraternité indestructible.

(Source : présentation de l'éditeur)



Muriel Barbery
L'élégance du hérisson
Gallimard, 2007.

"Je m'appelle Renée, j'ai cinquante-quatre ans et je suis la concierge du 7 rue de Grenelle, un immeuble bourgeois. Je suis veuve, petite, laide, grassouillette, j'ai des oignons aux pieds et, à en croire certains matins auto-incommodants, une haleine de mammouth. Mais surtout, je suis si conforme à l'image que l'on se fait des concierges qu'il ne viendrait à l'idée de personne que je suis plus lettrée que tous ces riches suffisants.

Je m'appelle Paloma, j'ai douze ans, j'habite au 7 rue de Grenelle dans un appartement de riches. Mais depuis très longtemps, je sais que la destination finale, c'est le bocal à poissons, la vacuité et l'ineptie de l'existence adulte. Comment est-ce que je le sais? Il se trouve que je suis très intelligente. Exceptionnellement intelligente, même. C'est pour ça que j'ai pris ma décision : à la fin de cette année scolaire, le jour de mes treize ans, je me suiciderai. "

(Source : 4e de couverture)



Sara Gruen
De l'eau pour les éléphants
Albin Michel, 2007.

Ce roman pas comme les autres a une histoire exceptionnelle : en quelques mois, il a fait d'une inconnue un véritable phénomène d'édition, le coup de coeur de l'Amérique.

Durant la Grande Dépression, dans les années trente, les trains des petits cirques ambulants sillonnent l'Amérique. Jacob Jankowski, orphelin sans le sou, saute à bord de celui des frères Benzini et de leur « plus grand spectacle du monde ». Embauché comme soigneur, il va découvrir l'envers sordide du décor où tous, hommes et bêtes, sont pareillement exploités, maltraités.

Sara Gruen fait revivre avec un incroyable talent cet univers de paillettes et de misère qui unit Jacob, Marlène la belle écuyère, et Rosie, l'éléphante que nul jusqu'alors n'a pu dresser, dans un improbable trio. Plus qu'un simple roman sur le cirque, De l'eau pour les éléphants est l'histoire bouleversante de deux êtres perdus dans un monde dur et violent où l'amour est un luxe que peu peuvent s'offrir.

(Source : www.albin-michel.fr)



Milena Agus
Mal de pierres
Liana Levi, 2007.

Formidable roman sarde sur le fantasme !

Au centre, l'héroïne : jeune Sarde étrange "aux longs cheveux noirs et aux yeux immenses".

Toujours en décalage, toujours à contretemps, toujours à côté de sa propre vie... A l'arrière-plan, les personnages secondaires, peints avec une touche d'une extraordinaire finesse : le mari, épousé par raison pendant la Seconde Guerre, sensuel taciturne à jamais mal connu; le Rescapé, brève rencontre sur le Continent, à l'empreinte indélébile; le fils, inespéré, et futur pianiste; enfin, la petite-fille, narratrice de cette histoire, la seule qui permettra à l'héroïne de se révéler dans sa vérité. Mais sait-on jamais tout de quelqu'un, aussi proche soit-il...

(source : 4e de couverture)



Mary Lawson
L'autre côté du pont
Belfond, 2007.

À Struan, Ontario, dans les années trente. La famille Dunn mène la vie rude des fermiers du Nord. Les deux fils, Arthur et Jake, sont aussi différents que possible. Le premier est effacé, taciturne : tout le portrait de son père. Le plus jeune, Jake, est brillant, rusé et choyé par sa mère. Tyrannique et insolent, il ne cesse de provoquer Arthur, qui cède, inmanquablement. Jusqu'au jour où la situation dérape...

Années cinquante. La guerre est finie. Arthur a repris la ferme familiale et a épousé la fille du pasteur, Laura. Il s'est pris d'affection pour Ian, le fils du médecin. Ce dernier travaille à la ferme pour être près de Laura, dont il est amoureux. Jake, lui, a quitté la région quinze ans plus tôt.

Un jour, Ian découvre Laura dans les bras d'un autre homme : Jake. Le retour du frère honni et redouté va faire éclater le drame qui couvait depuis longtemps déjà...

(Source : www.belfond.fr)



Sophie Chérier
Parle tout bas, si c'est d'amour
L'école des loisirs, 2006.

Caroline et Olivier ont seize ans, et ils aimeraient parfois que leurs parents et l'Éducation nationale cessent de vouloir à tout prix leur parler d'amour. Puisque manifestement, pour la plupart, ils n'y comprennent rien. Caroline et Olivier s'aiment. Et ils ont peur. Peur de ne pas être à la hauteur de leur amour. Peur de cesser de s'aimer. Leur cœur tremble de confiance et d'espoir. Leur amour est né sous une drôle d'étoile, sous le signe de la bravoure et du danger. Ils ont compris ce que peu d'adultes savent : c'est parfois dans la plus folle audace que réside la sagesse. Audacieux, ils vont devoir l'être encore. Bien plus qu'ils ne l'auraient jamais imaginé.

(Source : www.ecoledesloisirs.fr)



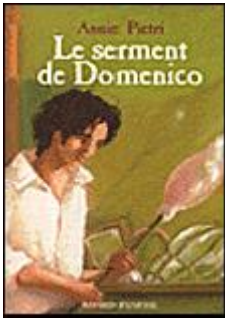
L'almanavache
Adeline Yzac & Monstse Gisbert
Alice jeunesse, 2006.

Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur les vaches sans avoir jamais osé le demander...

Dans son almanavache, Enimie nous raconte des histoires de vaches, et nous livre des jeux, des recettes, des devinettes, des vies de vaches dans les prés (qui regardent passer les trains), au cinéma (avec Fernandel), qui tricotent, qui papotent, qui colportent, qui ergotent...

Et surtout, il y a les petits secrets de celles que l'on appelle volontiers "les meilleures amies de l'homme" (tellement elles nous font rire - il n'y a pas pis !).

*Un gros album vachement irrésistible !
(source : 4e de couverture)*



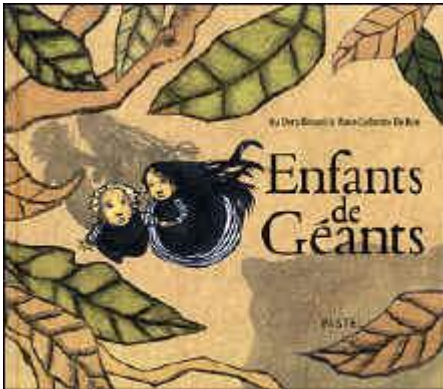
Annie Pietri
Le serment de Domenico
Bayard Jeunesse, 2007.

Domenico a dix-neuf ans quand il quitte Venise pour Paris, où il va travailler dans la nouvelle fabrique de miroirs du faubourg Saint-Antoine... Les fortes sommes offertes par Louis XIV l'ont finalement convaincu de passer outre les menaces du doge de Venise, qui veut protéger jalousement le secret de la fabrication des glaces pour en conserver le monopole.

Bientôt, l'ambassadeur de Venise à Paris met ces menaces à exécution : le jeune miroitier est puni de terrible manière...

Fou de douleur, il va se venger, et sa vengeance sera plus terrible encore.

(source : 4e de couverture)



Béra Deru-Renard & Anne-Catherine De Boel
Enfants de Géants
Pastel, 2006.

Librement adapté du conte "Hansel et Gretel", cet album est un véritable bijou ! :

Angèle et Gabriel sont les enfants du roi et de la reine des géants. Ils sont petits comme des confettis mais ils ont le cœur aussi grand que l'océan. Le roi et la reine sont furieux d'avoir des enfants aussi minuscules. Ils se sentent ridicules. Angèle et Gabriel aiment leurs parents. Ils ne veulent surtout pas leur causer du souci. Alors, ils décident de se faire encore plus petits et de disparaître dans la nuit.

(Source : www.ecoledesloisirs.fr)