

**La Journée Mondiale du Livre et du Droit d'auteur**  
**23 avril 2014**

*A l'occasion de la Journée Mondiale du Livre et du Droit d'auteur, nous vous invitons à faire connaître votre livre préféré. Choisissez une phrase de votre livre préféré, nous ferons un portrait de vous et de votre livre (portrait anonyme si vous le désirez).*

« *En mer* » HEIJMANS, Toine

Court extrait : « *Le voilier aura un air de fête lorsque nous ferons voile vers le port entre les pontons : festif, fier, sans peur et sans reproche. »*

**HEIJMANS, Toine, *En mer*. Paris : C. Bourgois, 2013, p. 26 (Prix « L'Euregio lit » 2014).**

Choix de A.-L. B.

Pourquoi ce bout de phrase ? Parce qu'il m'a fait inmanquablement penser à la chanson de Mannick, *Les bateaux*, que j'ai toujours trouvée superbe, en raison de son regard sur le trajet de vie qu'elle y décrit, même si la chanson date... D'autant plus que dans le roman précité, ce n'est pas un voilier fier qui va rentrer au port, bien au contraire... !



**Résumé :** Las du quotidien de sa vie de bureau, Donald décide de partir naviguer seul pendant trois mois en mer du Nord. Maria, sa fille de sept ans, le rejoint pour la dernière étape qui doit les ramener du Danemark aux Pays-Bas, où ils retrouveront sa femme. Mer étale, complicité entre le père et la fille : la traversée s'annonce idyllique. Mais rapidement, les nuages noirs se profilent à l'horizon, et Donald semble de plus en plus tourmenté.

Jusqu'à cette nuit cauchemardesque où Maria disparaît du bateau alors que la tempête éclate...

« Le portique » DELERM, Philippe

Choix de Ghislaine

« Ca peut venir n'importe quand. On se croit fort, serein dans sa tête et dans son corps, et puis voilà. Un vertige, un malaise sourd, et tout de suite on sent que ça ne passera pas comme ça. Tout devient difficile. Faire la queue chez le boulanger, attendre au guichet de la Poste, échanger quelques phrases debout sur le trottoir. Des moments creux, sans enjeu apparent, mais qui deviennent des montagnes. On se sent vaciller, on croit mourir et c'est idiot. Très vite, on culpabilise, et ça n'arrange rien. Il y a les handicapés, les cancéreux, les sidéens, tous ceux qui viennent de perdre quelqu'un. De quel droit peut-on se sentir mal, être si mal ? Et puis c'est beaucoup plus stupide encore, mais on se sent vexé. On ne meurt pas. »

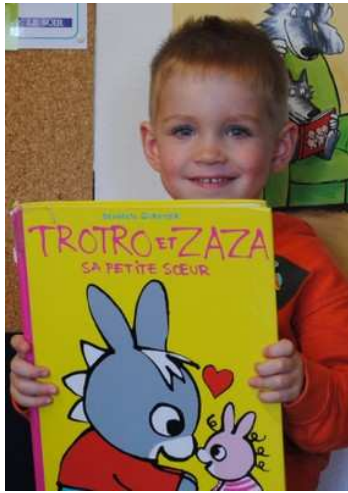


Résumé :

Sébastien est professeur de lettres dans un collège. Approchant de la cinquantaine, le regard qu'il porte sur sa vie n'est pas des plus optimistes : sa femme est là et il l'aime mais ses enfants eux, sont bien loin et mènent leur barque sans lui. Les moments d'autrefois, les rires et cette joie des petits riens semblent s'estomper, laissant place à un vide un peu oppressant. Il entame alors une réflexion sur sa vie et sur le temps.



Geneviève aime « Ensemble, c'est tout » d'Anna Gavalda !



Ruben vous recommande « Trotro et Zaza » de Bénédicte Guettier !